



6 al 8 Octubre 1994

**XII EXPOSICIÓN FILATÉLICA Y NUMISMÁTICA
PETREER**

En el año 1674 en un montículo de los aldeaños de nuestra Villa, se construyó la ermita del Cristo. El día 24 de Agosto de dicho año se entronizó en ella la imagen del Cristo crucificado, con gran fiesta de pólvora y procesión, acompañado de todo el pueblo y una compañía de "soldats". El 24 de Agosto de 1774 se celebra el I Centenario. Fue "el año que se concluyó de ensanchar la Hermita quedando formadas tres capillas colaterales con su sacristía al mediodía del camaril de dicha soberana imagen". El II Centenario se celebra el 24 de Agosto de 1874. "Se forma a la entrada de la ermita y en todo su frente una espaciosa plazuela ensanchándola con un muro y terraplenándolo y desde la plazuela se hace una espaciosa escalera; nuevas puertas y ventanas, enluciendo la ermita interior y exteriormente, y se recomponen los caminos". Estas obras se llevan a efecto por medio de prestaciones personales voluntarias: los albañiles enlucen la ermita; los carpinteros las puertas y ventanas, dándoles la madera y el hierro; la piedra la transportan los carros del pueblo. Todo sin



retribuciones como así lo quieren los interesados. Las calles se adornan e iluminan, dos bandas de música, bailes populares con dulzaina y las célebres "Carasses" durante quince días. El gran poeta petrelense don Miguel Amat Maestre hizo unas octavillas con versos en castellano y valenciano, de los que extractamos una quinteta:

Tenim la Mare de Déu
en lo dolç nom del Remey
Bonifassi y Bertomeu
y el gran Cristo ¡qué es el gran Rey!
¡Petrolans...! ¿Qué mes voleu?

El III Centenario se celebró en 1974 con aportaciones importantes de entidades artísticas y sociales, que obviarnos reseñar porque aún está en la memoria de todos. Durante tres siglos, sigue siendo el Cristo, una de las grandes devociones de nuestro pueblo.

H. N. V.