

HISTORIA DE LA ERMITA

La devoción al Cristo de la Sangre del Monte Calvario nace en nuestro pueblo en el **siglo XVII**. En **1674** los petrerenses construyeron una pequeña ermita. Con una planta de una sola nave la ermita dominaba desde su altura todo el pueblo. Fue Mosén Bonifacio García, presbítero e hijo de Petrer que vivía en la ciudad de Valencia, el que trajo a Petrer la imagen del Cristo para que fuera entronizada en su ermita el 26 de agosto de 1674.

Durante **el siglo XVIII** se reedificó la ermita. La reinauguración de la ermita del Cristo en abril de **1760** y la subida de su imagen desde la iglesia hasta su propio templo se realizó con una procesión acompañada de "función con alardo". La ermita se había construido inicialmente como una sola nave y en la reforma se estableció una estructura de planta de cruz latina con nave central, capillas laterales y una cúpula central de media naranja que se ha mantenido hasta hoy aunque con varios refuerzos y reconstrucciones para resistir el paso de los siglos.

En **1774**, con motivo del Primer Centenario del Cristo se hicieron obras de ampliación de la ermita con la creación de tres capillas colaterales y una sacristía. Llega en **1874** la celebración del Segundo Centenario del Cristo. Fue este año cuando se hizo la explanada o plazoleta delante de la ermita, unas escaleras de piedra para acceder a ésta y se mejoraron los caminos de acceso al pequeño templo. Cuando se acometieron las obras bastaba tocar la campana de la ermita para que acudieran gran número de mujeres, niños y hombres para colaborar de forma voluntaria en las obras.

Fue en 1921 cuando se reanudaron las fiestas después de un parón desde finales del siglo XIX. Para ello era imprescindible restaurar la ermita del Cristo que estaba en muy malas condiciones. La nueva mayordomía acordó realizar las obras necesarias con limosnas de los devotos y aportaciones de las industrias. Muchos devotos participaron con su trabajo altruista en la reconstrucción del templo para abaratar los presupuestos. El estallido de la Guerra Civil traerá el asalto y destrozo de la ermita y la imagen del Cristo en agosto de **1936**. En **1940**, cuando se reemprenden las fiestas después de la guerra llegó el día del Cristo y la ermita apareció remozada, nadie sabe de dónde salieron los fondos para costear la restauración. Puede que fueran del antiguo alcalde Nicolás Andréu.

Desde **1960** se empezó a preparar la celebración del III Centenario con la recaudación de fondos y la realización de múltiples obras de mejora y reforma de la ermita del Cristo. Lo primero que se hizo fue reparar el tejado y adecentar los alrededores de la ermita. En 1962 se realizaron obras de albañilería en la ermita para suprimir el camarín y construir una escalera. La ampliación del fondo del altar mayor sirvió para colocar la imagen en la presidencia del altar.



En **1967** se realizaron algunas mejoras en la presentación de la ermita. Se reforzaron los zócalos de las paredes, se embellecieron éstas y se pintaron las puertas.

En **1973** se pavimentó la cuesta que conducía a la ermita. Para dejar la ermita a punto para la celebración del III Centenario del Cristo en **1974** se realiza una nueva bancada en la plazoleta, se estrenan ornamentos para la celebración del culto y una nueva iluminación. Se pavimenta la explanada de la ermita y sus accesos aún no arreglados. El maestro de obras Luis Vicedo Azorín realiza trabajos de mejora en los alrededores de la ermita, enlucido de ésta, aleros y estucados de la fachada y además se pinta todas sus paredes exteriores. Las obras alcanzan las 162.000 pesetas. y el templo queda acondicionado para tan señalada fecha.

En **1983** Jacinto Sánchez Asencio realiza trabajos en la ermita de reparación de cubierta, aleros, caballones y cambio de tejas además del cambio de puerta y ventana en la sacristía por valor de 242.000 pesetas y Antonio Esteve Alberola realiza una mejora en las instalaciones eléctricas. La ermita vuelve a ser objeto de atención en **1990** cuando se renueva el tejado y el techo de la sacristía gracias a las subvenciones de la Diputación Provincial, el ayuntamiento de Petrer, la Caja de Crédito de Petrer y las ayudas económicas de varios devotos.

En **1991** se mejora notablemente el interior de la ermita con la decoración del presbiterio, la restauración de la cúpula con sus ángulos y pilares, el arreglo de las farolas de las andas, los candelabros, la colocación de columnas con copas y arecas. La subida a la ermita y su entorno es arreglada en **1998** por los alumnos de la Escuela - Taller *Ferrusa* del Ayuntamiento de Petrer. Se instala un pequeño jardín en el costado derecho de la ermita y se empiedra el suelo de la plazoleta con un gran escudo que representa una torre y dos soldados presidiendo el centro de ésta.

En el año **2008** José Enrique Sánchez Juan pinta la ermita, blanqueándola por dentro y por fuera. También se pinta la cúpula central, se repone el dorado que ha ido perdiéndose. Se hacen respiraderos a espaldas del altar para eliminar las humedades que hay en la pared al estar esta incrustada a la roca. Se cambian las tejas rotas. Los arreglos tienen un coste de 8.840 €. Todo posible a la dedicación desinteresada de la Mayordomía que ha gestionado los donativos de los fieles y devotos de La Imagen del Cristo.

(Datos extraídos de los artículos publicados en el 325 Aniversario del Stmo. Cristo por la periodista Patricia Navarro y complementados por la Mayordomía.)



*Santísimo Cristo del Monte Calvario
Petrer - Alicante - España
www.elcristopetrer.es*