

## **Presentación de la Mayordomía en las Charlas del Casino Eldense**

### **21 de noviembre de 2014**

Buena noches, mi saludo más sincero a todos los presentes, autoridades civiles y religiosas, compañeros de mesa y especialmente a mi amigo y también Mayordomo Vicente Rico por darme la oportunidad de hablar en este foro cultural de nuestro Cristo del Monte Calvario de Petrer.

Hablar del Cristo de Petrer en la Ciudad de Elda es muy gratificante para mí, aquí también tenéis especial devoción por el Cristo Crucificado, aquí lo conocéis por el Cristo del Buen Suceso, otra advocación, pero un mismo sentir de amor y devoción por nuestro Señor. Hace unos meses estuve participando con vosotros de los actos del III Centenario de la Advocación de vuestro Cristo del Buen Suceso, me lleve para mi pueblo muy buen recuerdo, **los eldenses queréis a vuestro Cristo, la entrada al templo con la Imagen fue espectacular ¡¡¡**. También recuerdo el detalle que tuvo Ramón González al invitarme a participar en una de las lecturas de la Eucaristía del nueve de septiembre, día especial para vosotros, fue todo un honor para mí, celebrabais la festividad de vuestro Cristo del Buen Suceso. Aprovecho para deciros que **la celebración tuvo una solemnidad especial... Tenéis una Coral estupenda ¡¡¡**.

El Cristo del Monte Calvario de Petrer lleva con nosotros 340 años y dicen los más mayores que: **El cristo sempre ha estat amb nosaltres ¡¡¡**. En el pórtico de su ermita se marca la fecha de 1674. Para los que no sepáis donde se encuentra, de las dos ermitas que tenemos es la más blanca y más pequeña, en el llamado montículo del Altico. Decía el gran político e historiador Emilio Castelar de este lugar, del que estaba muy enamorado, que era “el balcón de España” desde allí tenemos al igual que desde Bolón una imagen del valle en toda su extensión. Tres Centenarios han tenido lugar y el pueblo los ha celebrado, como bien ha comentado anteriormente nuestra Cronista, Mari Carmen Rico. La última celebración especial fue en el 325 aniversario en el año 1999.

Formar parte de la Mayordomía es todo un honor para mí. Recuerdo el día cuando Carmen Poveda, anterior presidenta, llamó a casa, necesitaban

gente para aportar ilusión y entrega a la Mayordomía. Me presenté junto a mi buen amigo David Ferris a una de sus reuniones, nos comprometimos y hoy estamos con la misma ilusión de entonces, **el Cristo nos ilusiona y nos da fuerza**...de esto hace ya más de seis años. La Mayordomía actual, la del 2008, la formamos doce personas. El estilo y compromiso de los más veteranos, especialmente José María Jiménez Conejero que con más de treinta años de Mayordomo, ha sabido inculcarnos todo su amor y ha sido y es todo un ejemplo de buena persona y buen cristiano, nos ha animado para seguir manteniendo la tradición y devoción a nuestro Cristo. La imagen data de los años cuarenta y es obra del escultor José María Ponsoda Bravo, hijo de valencianos. Como tantas imágenes, destruida en los años treinta, años de guerra, años del sin sentido, ¿pues qué daño podían hacer unas tallas que para una parte del pueblo eran Imágenes del mismo Dios?, **tal vez fuera por esa razón, que pena**. Los cristianos en las imágenes vemos representados a nuestro Dios y su madre la Virgen, y adoramos lo que representan. **No somos idólatras.**

A pesar de nuestra devoción y participación en lo religioso, hay también personas que no lo ven igual, que lo relegan todo a un segundo plano, se atreven a decir que la realidad religiosa debe quedar para el interior de los templos y sacristías. Evidentemente no pensamos así, la religiosidad debe ocupar el espacio público, como menos como cualquier otro acto cultural, que también éste lo es, para mí esto es un tesoro, y compartirlo y divulgarlo es lo mejor que podemos hacer. Con esta idea hemos ido trabajando en la Mayordomía, hemos querido dar a conocer, en la medida de lo posible, la tradición social y religiosa, la devoción y complicidad del pueblo con su Cristo. Para ello contamos con una publicación anual, una revista-programa que se llama El Cristo. Un espacio de sentimiento, de oración y devoción, también de historia e información. En ella contamos con los escritos de los tres sacerdotes que hoy trabajan en Petrer, también con los saludos del Ayuntamiento, alcaldía y concejalías de cultura y fiestas, y de otras muchas personas que nos abren su corazón y saben llegar al sentimiento. Todo acompañado de fotografías. Por esta publicación, las primeras reseñas datan de la década de los sesenta, han pasado muchas personas y como muestra de ello podemos recordar sin que por ello olvidemos a tantos otros, de Enrique Amat y Heliodoro Corbí. Las poesías de Enrique y las fotos de Heliodoro empezaron a darle forma a esta publicación, que año tras año ha ido creciendo y ha dado la oportunidad a tantos otros de aportar sentimiento, información y documento gráfico, todo un lujo que nos hace sentirnos muy orgullosos ¡¡¡

En la ermita del Cristo se celebra la Eucaristía todos los viernes y los miércoles noche se abre para acercar y fomentar la oración (**y a esta oración Ramón, queremos invitaros, podéis subir y participar con nosotros siempre que lo deseéis**). Llevamos cinco años haciendo un Vía Crucis nocturno, viernes de Dolores, La imagen yacente sin andas y al hombro, iluminada y custodiada por las llamas de unas antorchas, silencio roto por el sonido de un tambor lejano, lectura de unos textos en cada una de las estaciones que nos actualizan ese paso de Pasión al Calvario. Llegamos a la Parroquia y allí en la Plaça de Baix tiene lugar el Encuentro con la Virgen de los Dolores, Salve Regina y vuelta a la ermita, más estaciones y llegados a la Plazoleta del Cristo, quinceava estación, Resurrección de nuestro Cristo, Gozos y despedida con esperanza.

Desde hace unos años, el guión de los actos de las fiestas no ha variado, ha quedado establecido de la siguiente forma. Empieza el penúltimo viernes de junio con una serenata ofrecida en su plazoleta, el grupo Los Marchosos, gente del pueblo, nos hacen pasar una noche con un encanto especial, la ermita permanece abierta y hace que sea más fácil la oración. El último viernes, después de la Eucaristía, tiene lugar la bajada en vía crucis de la Imagen a la Parroquia de San Bartolomé Apóstol. La Imagen es portada en andas, al hombro, doce son los costaleros necesarios para llevarla. En la lectura de las estaciones están los relevos, cualquier persona que quiera compartir el paso está invitada. Compartir ese esfuerzo con el compañero de palo y la certeza de llevar al hombro al mismo Dios es el premio que recibe todo costalero. En la Parroquia de San Bartolomé tiene lugar el Novenario, las tardes de esos nueve días nuestro Cristo nos convoca a la actualización de ese gran misterio, su Muerte y Resurrección. El primer viernes de julio, una vez terminada la novena, tenemos una cita en la Plaça de Baix, la Rondalla del Ceam, la coral de nuestros mayores interpretan un elenco de piezas en honor al Cristo. Ya estamos en sábado, la fiesta pasa a la calle del Santísimo Cristo, los vecinos se vuelcan en las fiestas, engalanan la calle y todo es compartir y celebrar la proximidad de la vuelta del Cristo a su ermita. Siempre ha sido así, y esos días la alegría, la familiaridad y hospitalidad con la que nos reciben es muy de agradecer. Llegamos al día grande, primer domingo de julio, día grande de nuestro Cristo, a las ocho de la mañana disparo de morteros, *Despertá* con el acompañamiento de la *Colla el Terròs*, Pasacalle con la agrupación *Gent de Nanos*...los vecinos de la calle del Cristo comparten su mesa y nos reciben a todos. Ya por la tarde, y una vez terminada la Eucaristía, tenemos la

Solemne Procesión, la Imagen es portada hasta la ermita con el acompañamiento de la Banda Unión Musical de Petrer. La subida es todo un espectáculo, llegados a la *calle Cantererías y Santísimo Cristo*, calles estrechas y empinadas, cables que cruzan y farolas muy cercanas al madero de la Imagen, hacen que sea “arte y oficio” abrir camino hasta la ermita. Vecinos en las ventanas casi tocando los dedos de la Imagen, miradas emocionadas, calor y alegría van abriéndose paso hasta alcanzar la plazoleta de la ermita abarrotadísima de público, aplauso y ánimo, Imagen en el pórtico de la ermita, lugar especial, atalaya privilegiada del Valle, de nuestro Valle, puesta de Sol por la sierra de Camara, fuegos artificiales y un año más el Canto de los Gozos al Santísimo Cristo del Monte Calvario con el acompañamiento especial de la *Dolçaina*.

## **Als que fan de vos memoria en aqueste Santuari colocaulos en la gloria**

**Cristo del Monte Calvari.** (Dice así su estribillo)

Y con el acompañamiento de la marcha real y entre aplausos y alegría se introduce la Imagen a su ermita, allí quedará hasta el próximo año.

Gracias por vuestra atención jji

**José Vicente Romero Ripoll**

**Mayordomía del Santísimo Cristo del Monte Calvario de Petrer**

Dos Cristos Una Fe  
Conferencia/Tertulia

CRISTO DEL BUEN SUCESO

CRISTO DEL MONTE CALVARIO

Con la participación de:  
Gabriel Segura  
Cronista Oficial de Eida

Ramón González  
Presidente de la Cofradía de los Santos Patronos de Eida

Con la participación de:  
M<sup>a</sup>. del Carmen Rico  
Cronista Oficial de Petrer

José Vicente Romero  
Presidente de la Mayordomía del Cristo de Petrer

Salón Noble del Casino Eldense  
21 noviembre a las 20'30 horas

Organiza: **CASINO ELDENSE**  
Calle Nueva, 28 Elda  
www.casinoeldense.es



*Santísimo Cristo del Monte Calvario  
Petrer - Alicante - España  
[www.elcristodelpetrer.es](http://www.elcristodelpetrer.es)*