



# Marcha Procesional “El Cristo”

**Se cumplen 12 años del estreno de la marcha procesional *El Cristo*, título escueto que expresa para muchos petrerenses un sentimiento inequívoco de fervor a la imagen del Santísimo Cristo del Monte Calvario de Petrer y a su indisoluble morada, la ermita que lleva su nombre.**

El sábado 2 de julio de 2005, en la Plaça de Baix de Petrer, coincidiendo con la conmemoración del primer centenario de la Sociedad Unión Musical de Petrer, se estrenó la partitura con la participación de varias bandas de música de la comarca del Vinalopó entre las que se encontraban la Agrupación Musical La Artística de Monóvar; Asociación Musical Virgen del Remedio de Petrer; Asociación Música Cultural Eldense Santa Cecilia; Sociedad Instructivo Musical Romanense; Sociedad Instructivo Musical Sones de Sax; Sociedad Musical La Artística de Novelda; Sociedad Unión Musical Algueñense; Sociedad Unión Musical de Petrer; Sociedad Unión Musical y Artística de Sax; y la Unión Musical de Hondón de las Nieves.

Aunque considero que la música hay que escucharla sin argumentos literarios previos, pues éstos pueden condicionar la percepción de la misma, intentaré explicar de forma sucinta mis intenciones musicales a la hora de componer la marcha procesional *El Cristo*.

La pieza comienza con una melodía sobria, severa, sentenciadora, protagonizada por las

trompetas y los trombones. Tras esta introducción se presenta el primer tema, de carácter melancólico, conducido por los instrumentos de madera y complementado con intervenciones esporádicas de trompetas y trombones que presentan un motivo de naturaleza rítmica muy característico de las marchas lentas o de procesión. Un tema central, breve, derivado del citado motivo, da paso a un nuevo tema, similar y vinculado al primero, en el que los instrumentos de tesitura grave actúan a modo de marcha obstinada, intentando emular el paso lento hacia el Calvario. En gran parte de la marcha se pretende recrear el sufrimiento de Jesucristo, y es sólo después de una breve transición -remiscencia del tema central- cuando aparece el último tema con un carácter amable, esperanzador, que quiere incitarnos a un estado anímico optimista motivado por la resurrección de Jesús.

Las imágenes, en todas sus modalidades, asociadas a la música y viceversa condicionan notablemente la manera de apreciar estos dos grandes lenguajes de la comunicación. El día del estreno, el mensaje que quería trasladar con la música quedó plenamente reforzado con la presencia de la imagen de Cristo en lo alto de las escaleras de la iglesia. El escenario de la plaza rezumaba una atmósfera religiosa que, creo, caló en el público asistente. Algo que se desprende de las imágenes que se grabaron en video.

Clarinete Pral. y 1º  
en Si

# EL CRISTO

(Santísimo Cristo del Monte Calvario de Petrer)

Juan José Poveda

A la memoria de mi padre

marcha procesional



La Mayordomía del Cristo ha publicado recientemente en el portal de internet *YouTube* un video con imágenes del *Vía Crucis* del año 2016, añadiendo el audio e imagen de la grabación realizada por la Banda de Música de la Unión Musical de Petrer de la marcha procesional. Aquí también, las imágenes proporcionan el complemento perfecto para entender las pretensiones musicales.

En la revista *El Cristo* del año 2006 comentaba cómo surgió la idea de componer la marcha procesional que llevaría este mismo título, motivada por los recuerdos de mi niñez y juventud en torno de la ermita del Cristo y en vivencias propiamente musicales. También quería evocar con mi música, sin querer ser pretencioso, a las personas con las que compartí ese entorno y que ya no estaban entre nosotros, especial-

mente a mi padre. Desde entonces la nómina de seres entrañables que ya no están entre nosotros ha crecido desgraciada e inexorablemente. Aprovecho desde estas líneas para manifestar mis condolencias a sus familiares y seres queridos. Muy en particular quiero expresar mi profundo sentimiento de pesar por la pérdida reciente de Carmen Hernández Maestre, que ha dejado un gran vacío entre los que compartimos con ella algún vínculo familiar o de amistad. Un abrazo a la familia. Ella era y será, sin duda, *Gent del Cristo*.



Juan José Poveda Romero